

Link do produktu: <https://supmarket.eu/piko-53215-wagon-pasazerski-bhb4-db-ep-ii-p-7858.html>

# PIKO 53215 Wagon pasażerski Bh.B4, DB, Ep. II



|                  |               |
|------------------|---------------|
| Cena             | 241,20 zł     |
| Dostępność       | Dostępny      |
| Czas wysyłki     | 48 godzin     |
| Numer katalogowy | PIKO-53215    |
| Kod producenta   | 53215         |
| Kod EAN          | 4015615532156 |
| Skala            | H0 (1:87)     |

## Opis produktu

## Informacja o epokach

W modelarstwie kolejowym „**Epoki**” (niem. *Epochen*, ang. *Eras*) to umowne okresy historyczne, które pomagają odwzorować wygląd kolei w danym czasie — uwzględniając tabor, infrastrukturę, oznaczenia, malowania i styl zarządzania koleją. System epok wprowadzono głównie w Europie, by uporządkować zmiany w historii kolejnictwa — szczególnie popularny jest **podział wg normy MOROP (NEM 800)** stosowany przez modelarzy europejskich.

Oto zestawienie **epok kolejowych** według standardu **NEM 800**

### Podział ogólnoeuropejski (MOROP / NEM 800)

| Epoka | Okres            | Charakterystyka                                                                                                                                                              |
|-------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I     | ok. 1835-1920    | Początki kolei. Koleje prywatne i lokalne, różnorodne style lokomotyw parowych. Brak jednolitych oznaczeń.                                                                   |
| II    | ok. 1920-1945    | Ujednolicenie sieci kolejowych - tworzenie państwowych kolei (np. DRG w Niemczech, PKP w Polsce). Okres międzywojenny i II wojna światowa. Lokomotywy parowe dominują.       |
| III   | ok. 1945-1970    | Odbudowa po wojnie. Modernizacja taboru, pojawiają się pierwsze lokomotywy spalinowe i elektryczne. W Niemczech rozdział DB / DR, w Polsce typowe malowania PKP z lat 50-60. |
| IV    | ok. 1970-1990    | Standaryzacja, wprowadzenie nowych oznaczeń UIC. Zmiana barw taboru (np. pomarańczowe EN57 w Polsce, beżowo-niebieskie DB). Zanik parowozów.                                 |
| V     | ok. 1990-2006    | Liberalizacja kolei, wprowadzenie nowych logotypów, malowań i firm prywatnych. W Polsce nowe oznaczenia PKP Cargo, InterCity.                                                |
| VI    | ok. 2007-obecnie | Czas nowoczesnych kolei dużych prędkości, spółek prywatnych i europejskiej interoperacyjności (ETCS, TSI). W Polsce: PKP Intercity, Koleje                                   |

|                    |            |                                                                                                                            |
|--------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |            | Mazowieckie, ŁKA, SKM itp.                                                                                                 |
| VII (nieoficjalna) | ok. 2020-> | Epoka współczesna: cyfryzacja, hybrydowe napędy, nowe barwy korporacyjne, tabor z dotacji EU, nowe systemy bezpieczeństwa. |

### Przykład dla Polski (PKP)

| Epoka | Okres        | Przykład taboru i malowania                                            |
|-------|--------------|------------------------------------------------------------------------|
| I     | 1842-1918    | Koleje prywatne i zaborcze (CK, Pruskie, Rosyjskie)                    |
| II    | 1918-1945    | Początki PKP, parowozy serii Ok1, Ty23, wagony z napisem „PKP”         |
| III   | 1945-1970    | Odbudowa PKP, parowozy Ty2, SM42, SU45, zielone wagony osobowe         |
| IV    | 1970-1990    | EN57 pomarańczowe, lokomotywy SU46, EU07, charakterystyczne napisy PKP |
| V     | 1990-2006    | Podział PKP na spółki, nowe logotypy, modernizacje EN57, wczesne IC    |
| VI    | 2007-obecnie | Nowoczesne pociągi: Pendolino, FLIRT, Impuls, nowe schematy barwne     |

### Wskazówka dla modelarzy:

- Każda **epoka ma swój styl malowania, oznaczeń i taboru** - warto dopasować wszystkie elementy makiety (pojazdy, budynki, sygnalizację) do jednej epoki, by zachować realizm.
- Producenci modeli (np. PIKO, Rivarossi, Exact-Train) zwykle oznaczają epokę na opakowaniu np. „Ep. IV” lub „Ep. V”.